Cv

**Elizabeth Favat Cuitiño,**

Uruguaya,

38 años.

>Locutora y periodista formada con Luis Charquero (Uy) en 2006-07.

>Taller de doblaje con Luis Otero (Uy) director de doblaje en Venezuela y Argentina ,2018.

>Há realizado clases de: canto com Carmen Pi, educación de la voz con Sarah Dufour, de formación actoral con Marcelo Katz(Ar), Ciro Zorzoli (Ar), Andrea Martinez (Uy), actuación frente a cámaras con Beatriz Flores Silva, de 2005 a 2019,entre otros.

>Investiga el mecanismo consciente de la voz hablada y cantada en la Escuela de Técnica Alexander del Uruguay, con maestros nacionales y extranjeros como Mariana Di Paula (Uy), Carmen Tarnowsky (Gb), Marcus Bets (Alemania), Pedro de Alcântara (BR).

>Professora de Técnica Alexander formada en EUTA en 2012(Escuela Uruguaya de Técnica Alexander) avalada por STAT (The Society of Teachers of the Alexander Technique) https://www.youtube.com/watch?v=FWhu50FU\_rA

**Experiencia Profesional**

>Locuciones comerciales para radio y TV, spots publicitarios, Maestra de Ceremonias, corresponsal radial, traducciones simultáneas,

contestadores automáticos empresariales, de 206/19:

>ANCEL

>Alcance.

>Magna

>AMOR

>ANDE

>Spot publicitário para: Seminario Terapia Homa.

>Corresponsal para FM de Maldonado sección cultural.

>ABIMAPI,Traducción simultánea portugues-español, Costão de Santinho, Florianópolis, SC, Brasil, 2016-18.

>Maestra de Ceremoñas recitales de bandas escuela de Música Hit.

>Contestadores automáticos: Carpintería Don Yiyo, Conaprole, Rec Sonido, Consultório Médico, etc.

>Spots eventos públicos, recitales y eventos de verano Rocha.

**Algunas obras Escénicas:**

.Bailarina creadora en “Mytho Tutu” (2013 -2014), Teatro Solis y Facultad De Artes Montevideo, Uruguay.

https://www.facebook.com/gianoni/videos/t.1316689217/10203169784269027/?type=2&theater

.Elegida con “3” para a programação teatral: MecPrograma 2009.

.Bailarina criadora selecionada para “Seminário de investigación en metodologias y creación en Danza Contemporânea” 2008, para a produción de: “3” Obra de su autoria.

.Bailarina y actriz en “Las Nenas de Pepe” 2007 bajo la direción de Gabriel Calderón y Martin Inthamoussu, Cia Complot, Vieja Farmacia Solis Montevideo, Uruguay.

http://www.dramaturgiauruguaya.gub.uy/obras/las-nenas-de-pepe/

.Bailarina-acrtiz en Homenagem a Mario Benedetti con “Poemas de Oficina” 2006, intervención performática, BHU (Banco Hipotecário de Uruguay) Gestion Martín Barea Mattos, promovido por el MEC (Ministério de Educación y Cultura).

**Referencias:**

• Pedro Rodriguez, Locutor: 099 152 634.

• Martin Rodrigues director de Rec Sonido, 099 197 950.